# Rúbrica de Evaluación — Cortometraje Interdisciplinario

Título del proyecto: ¿A qué estamos encadenados hoy en día?

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterio de evaluación | 10-9 Excelente | 8-7 Muy bueno | 6-5 Aceptable | 4 o menos Insuficiente | Puntaje obtenido |
| Comprensión conceptual y temática | Interpretación profunda y crítica de la alegoría; excelente vínculo con la problemática actual elegida. | Comprensión clara y pertinente; vínculo adecuado con la problemática. | Comprensión parcial o poco desarrollada; conexión algo superficial. | Comprensión incorrecta o ausente; sin conexión con el tema actual. |  |
| Trabajo interdisciplinario | Integración fluida y creativa de varias áreas (Literatura, Filosofía, Arte, Ciudadanía). | Buena articulación de contenidos interdisciplinares. | Integración parcial o forzada entre disciplinas. | No se evidencia integración con otras áreas. |  |
| Creatividad y pensamiento crítico | Propuesta original, reflexiva y estética; enfoque novedoso. | Creativa y crítica, con ideas claras. | Ideas básicas o poco elaboradas; escasa profundidad crítica. | Falta de creatividad o reflexión crítica. |  |
| Guion y planificación | Guion estructurado, original, con recursos cinematográficos bien usados; planificación detallada. | Guion claro y funcional; planificación adecuada. | Guion con errores o estructura débil; planificación poco clara. | Guion incompleto o caótico; sin planificación. |  |
| Producción audiovisual (vestuario, escenografía, actuación, ambientación) | Producción cuidada y creativa; recursos técnicos bien aprovechados. | Producción adecuada, con algunos elementos bien logrados. | Producción básica o poco trabajada. | Producción deficiente o improvisada. |  |
| Filmación y edición | Excelente calidad de imagen y sonido; edición fluida y estética. | Filmación clara y edición funcional. | Filmación aceptable; edición simple o con errores. | Filmación deficiente o sin edición. |  |
| Presentación y reflexión final | Reflexión crítica, clara y profunda sobre el proceso y los aprendizajes. | Reflexión adecuada y pertinente. | Reflexión superficial o poco desarrollada. | Sin reflexión o desconectada del proyecto. |  |
| Trabajo colaborativo | Participación equitativa y organizada; excelente distribución de roles. | Buen trabajo en equipo, con colaboración mayoritaria. | Participación desigual o falta de organización. | Falta de compromiso grupal; trabajo individual. |  |